

osage

osage hong kong

香港觀塘興業街 20 號 4 樓

T: 852. 2389 8332

E: info@osagegallery.com

W: www.osagegallery.com

新聞稿

致藝術與文化版編輯

請即時發佈

2014 年 6 月 26 日

奧沙畫廊獨家代理 香港藝術家 梁美萍

奧沙畫廊很榮幸邀得香港重要當代藝術家梁美萍，成為其下獨家代理藝術家之一。梁美萍於1961年生於香港，於歐洲及美國接受藝術教育，分別於美國加州藝術學院及法國巴黎國立高等美術學院獲得藝術碩士（2000年）及藝術學士（1991年），2009年於香港中文大學文化及宗教研究系獲文化研究哲學博士。她的創作以概念性裝置為主，橫跨裝置、公共及社區藝術、表演性錄像及混合媒介等範疇，為本地跨領域藝術實踐的先驅；加上其敏銳的社會觀察觸覺與洞見，使其於香港藝術界中獨豎一幟。

梁氏的作品以龐大規模及具相當複雜性見稱，與其所從事的視覺文化及全球化理論研究息息相關，當中具有而多層次的閱讀可能，往往亦透露深刻的人文情懷。除創作外她亦投身於藝術教育及推廣多年，身為香港浸會大學視覺藝術院助理教授的她，現為該系的社區起動藝術實踐策劃人，亦為香港藝術發展局教育組的顧問，積極將優秀的藝術推廣到社區並鼓勵藝術與生活的結合，對新一代香港藝術工作者具重要影響。此外亦是 1996 年成立、現已是香港重要藝術組織的 Para Site 創辦人之一。

梁氏敏於觀察，其作品往往是社會與時代的寫照，反映的是一代人生活的集體回憶。她的《珠江三角系》以社會考察的方式，追蹤全球化環境下香港的身份及與內地關係的變遷；她獲M+委約的作品《好掛住芬達》，由追尋曾經佇立於澳門傳統購物中心地帶新馬路的經典戶外可口可樂及雪碧霓虹招牌開始，由此帶出現代城市不斷更新底下，對「出現與消失」、「建構與解構」之辯證關係的思考。另一方面，她亦喜好收集物品來創作，如《記憶未來》中以記載個人成長經歷的頭髮所造成的成萬隻童孩，《他方》中以一針一線來縫起飲用過的茶包，藉以一種重複性的語言，來含蓄而握要地透露出她細密而深刻的情感，完成之作簡約卻具攝人力量。

梁美萍近期個人展覽包括「珠江三角系列一：香港製造」（奧沙香港，2014年）、「不要責怪月亮」（新加坡藝術博覽會，香港 AP 當代藝術，新加坡，2013年）、「重返現實—梁美萍裝置藝術展」（牛房倉庫藝術空間，澳門，2012年）、「香港製造」（貝瑪畫廊，台灣台北）；聯展有

「FLEX IT! My Body My Temple」(巴特農, 美國田納西州納許維爾, 2014 年)、「愛在空氣慢遊 (孟買香港公眾藝術交流計劃)」(ArtOxygen, C & G Artpartment, 印度孟買, 香港, 2014 年)、「海印藝術項目 2013: 心」(聖寶博物館, 海印寺, 韓國, 2013)、「第十屆斧山國際錄像藝術節」(開放空間, 韓國斧山, 2013 年)、「殷勤款待—利物浦雙年展」(英國利物浦, 2012)、「M+ 進行: 油麻地」(M+, 香港, 2012 年) 等。

她的作品廣為歐美亞各地收藏, 包括法國 DSL 典藏、法國巴黎國立高等美術學院藝術館、法國 Catherine Fletcher 畫廊、瑞士 Pierre Huber 典藏、德國 Fellbach 三年展、美國 Dinnerware 當代藝術畫廊、澳門藝術博物館、新加坡國立大學博物館、香港藝術館、香港文化博物館及 M+ 等。

奧沙期待未來與梁美萍合作無間, 向公眾展示更多出色的藝術作品。

關於奧沙畫廊

2004 年, 奧沙畫廊於香港成立, 迅即發展為亞洲其中一所最具規模的商業畫廊。多年來, 奧沙致力支持各種極具挑戰性及批判意念之當代藝術創作, 並藉此馳名於亞洲、以至是國際藝壇。

奧沙首重策展理念, 以展示及推廣亞洲當代視覺藝術為宗旨, 推動以全球性、跨媒介和多元之方式去展示和解读當代藝術, 以期成為各種藝術表達與觀眾參與之間的溝通橋樑。奧沙亦透過各項高質素的研究、展覽和出版項目, 探討在個人、文化和社會層面上, 種種發人深省及影響深遠的議題。

奧沙在香港迅猛發展的東九龍核心商務區, 經營了一個主要的展覽空間——奧沙香港。空間設址於一座工業大廈內, 其質樸的工廈環境, 可因應形形色色的藝術交匯而改裝配置, 探索和展示各種具實驗性和創新的創作, 包括行為藝術、裝置, 互動多媒體和錄像作品。奧沙香港由 10,000 平方呎的室內畫廊空間與 5,000 平方呎室外陽台所組成; 而奧沙上海為一兩層、共 10,000 平方呎的空間, 目前用於藝術家駐留計劃; 奧沙北京則為一個 1,500 平方呎、特設五米高樓底的藝術家駐留工作室。

奧沙畫廊憑藉其各項高質素的藝術項目, 在國際藝壇裏廣受認同, 亦為首間的香港畫廊, 獲選參展《巴塞爾藝術博覽會》(2011)、倫敦《Frieze Masters》(2012)、意大利博洛尼亞《Arte Fiera》(2014)及德國《Art Cologne》(2014)。奧沙也連續參展 2008 年至 2012 年的《香港國際藝術展》及 2013、2014 年的《香港巴塞爾藝術展》。

www.osagegallery.com

傳媒查詢

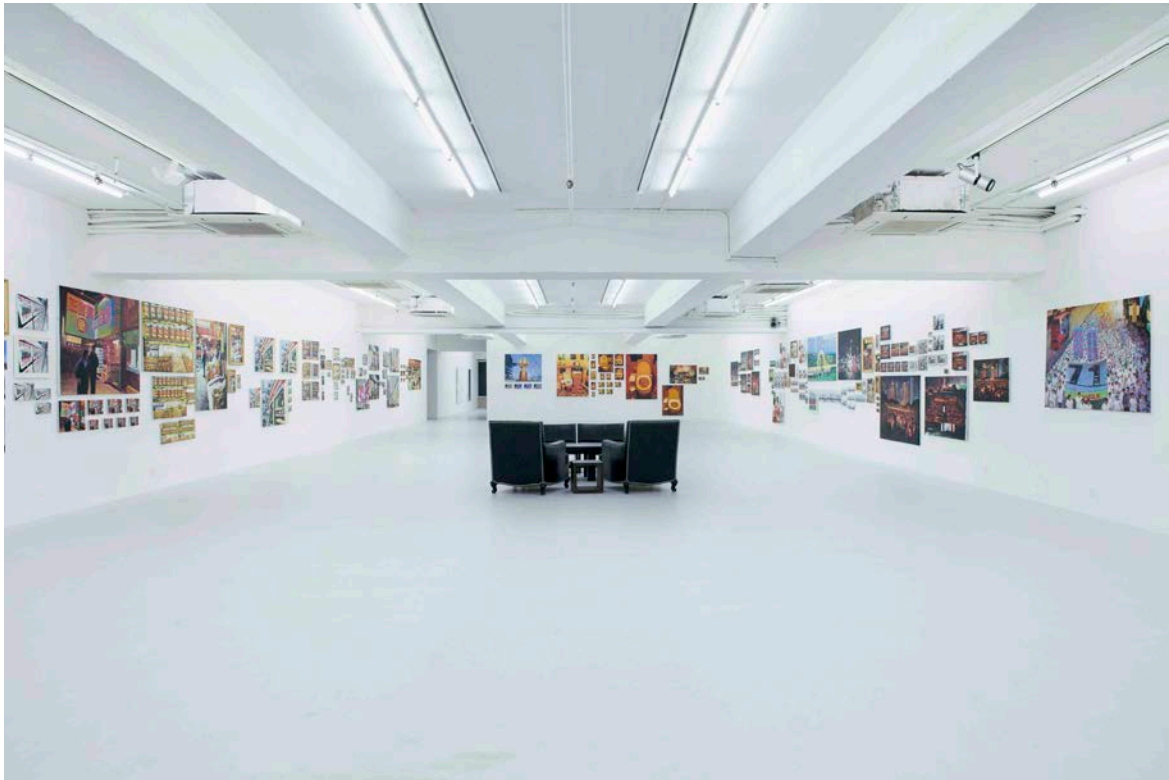
請聯繫 Chloe Chu
chloechu@osagegallery.com | +852 2389 8332 | +852 2172 1619

宣傳照可從以下連結下載：

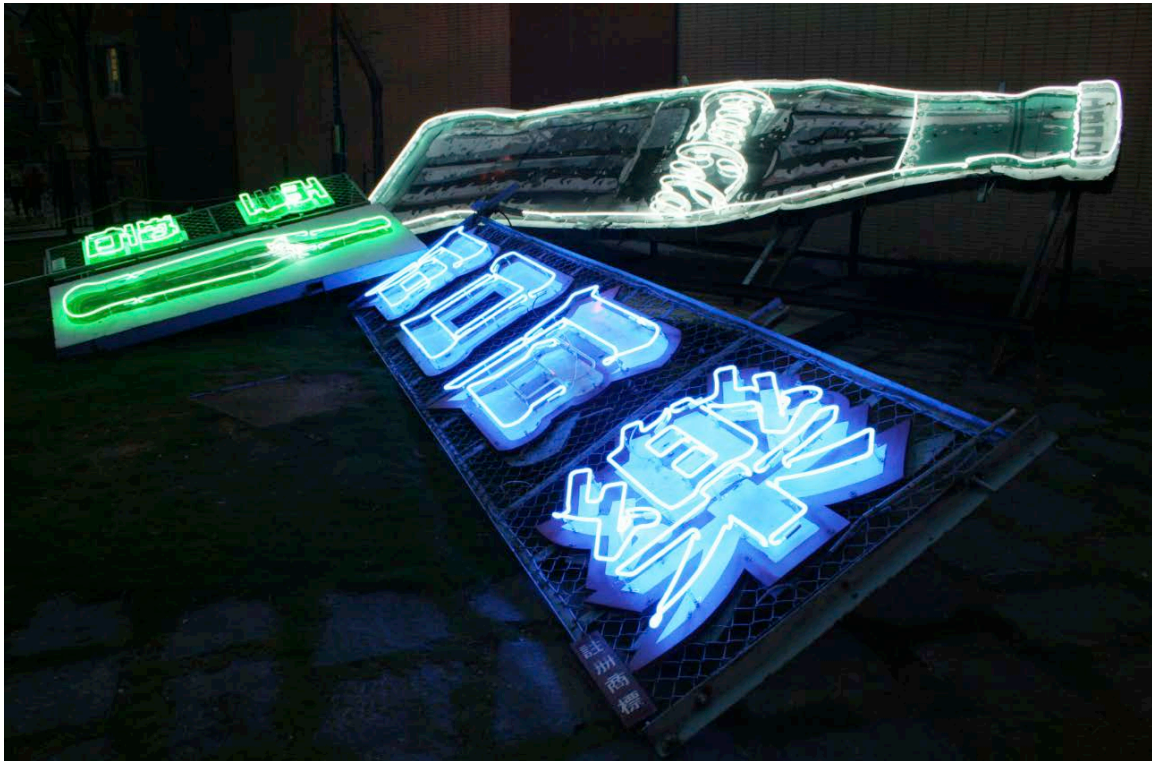
https://www.dropbox.com/sh/n8z7ity3pnfai8b/AAD7JDuBO_BewkQUIPUyoy6Ba
<http://pan.baidu.com/s/1kTjzMqN> (密碼: qubw)



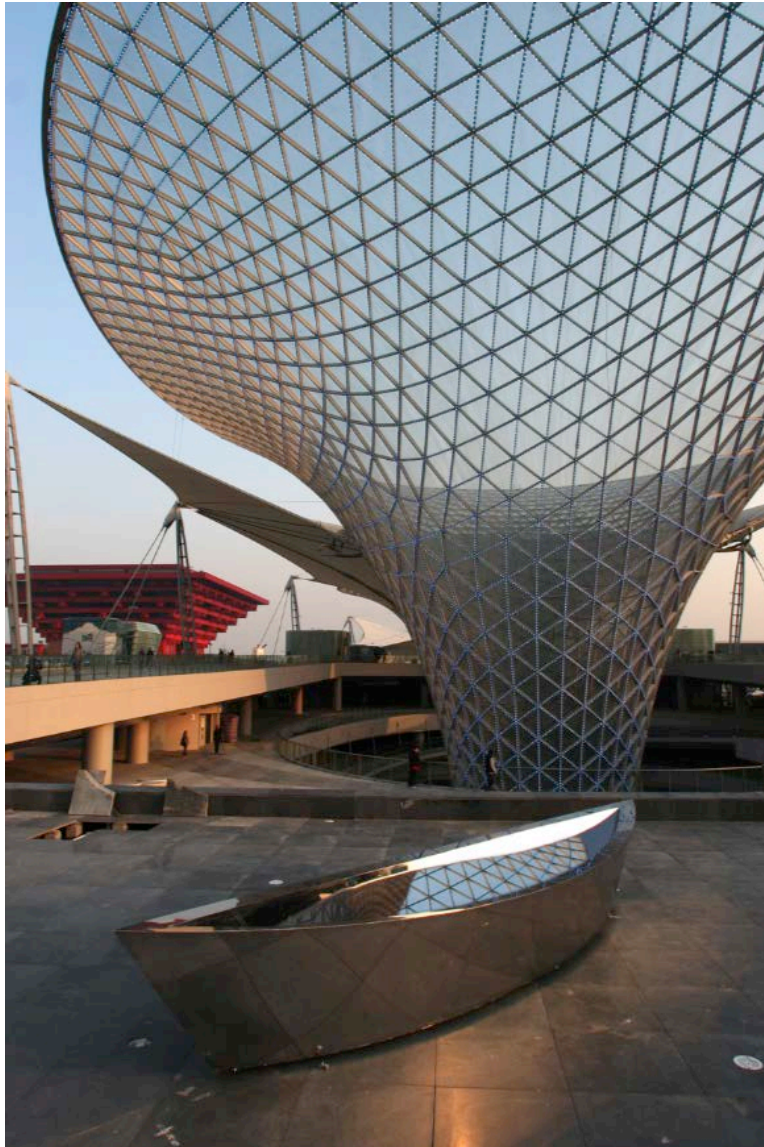
梁美萍站在她的作品《他方之二》前（香港巴塞爾藝術展，2014年）。圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。攝影：Wilson Wong。



梁美萍，《珠江三角系列一：香港製造》。圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。攝影：Bowy Chan。



梁美萍，《好掛住芬達》（M+進行：油麻地）。圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。



梁美萍，《鏡船》（上海世界博覽會）。圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。



梁美萍，〈鄉關何處〉（台灣版本）（錄像裝置；8分鐘）。圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。



梁美萍，《兩個現場》（張江路，張江高科技園區，上海，中國）。圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。