

# osage

CONTEMPORARY ART GALLERY

Osage Open  
香港九龍觀塘興業街  
20 號聯合興業工業大廈 4 樓

T: (852) 2389 8332  
E: [info@osagegallery.com](mailto:info@osagegallery.com)  
W: [www.osagegallery.com](http://www.osagegallery.com)

## 新聞稿

致藝術文化版及專欄版編輯

二零一三年四月十五日

請即時發佈

### 《區凱琳：爸爸出海去》

展覽期延至 5/30/2013

Osage Open

香港觀塘興業街20號聯合興業工業大廈4樓

開放時間：上午 10 時 30 分至下午 7 時

因傳媒及大眾反應熱烈，現正於奧沙 Open 進行的展覽《區海琳：爸爸出海去》將延長展覽期至二零一三年五月三十日。

奧沙將於三月舉辦展覽《區凱琳：爸爸出海去》，展出藝術家追憶亡父而創作的一系列繪畫及裝置作品。藝術家把 Osage Open 的空間想像為「海洋」，而父親睡床及歌曲《My Father》則為是次展覽作品的基礎，藉以呈現「思念」之主題。

「我把歌曲《My Bonnie》演繹作《My Father》，化成圖像、符號及聲音，爸爸的床之每塊部件，則成為我跟他訴說的憑依，迴旋在象徵為海洋之展場空間，讓我三百六十五天的思憶寄寓其中。展覽也獻給所有父親及思念父親的人。」區氏說。

藝術創作是區氏用以反覆咀嚼人生經歷的方式，其作品則成為讓觀眾感受相關經歷的媒介。區氏審視生活中瑣碎卻深刻的細節，把人殊意異的經歷轉化為同情共感的浮生印痕。

## 關於藝術家

區凱琳畢業於香港中文大學(藝術碩士(2004)及哲學系哲學碩士(2009))，於香港工作及生活。2004 年出版作品集《圖畫手記》及於火炭設立工作室《媽丙童房》。2010 年與藝術家曾翠薇、萱寧及潘蔚然於火炭設立工作室《蓄》。

藝術創作是區凱琳用以反覆咀嚼人生經歷的方式，因此創作最終並不以「表達」些什麼為目的。她的創作題材多來自生活中瑣碎卻深刻的細節，所開展出隱喻的、自傳式的作品，對她有種種「關懷自身」的功能——備忘、紀念、象徵、遣興、閒暇、警覺、禱告、舒緩媒介及凝視對象。

近年展覽有《Elsewhere——區凱琳與謝淑婷》(奧沙蘇豪 2011)、《區凱琳閱讀室》(MUJI Atelier 2010)、《時間釋義——區凱琳的繪畫》(不一藝術 2010)、《呂振光〈有你·無我〉》(奧沙觀塘 2010)、《地軸轉移》(上海當代藝術館 2007)、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》(香港中央圖書館 2006)、《香港藝術雙年展 2003》(香港藝術館 2003)等，作品為香港藝術館及私人收藏。

## 關於奧沙畫廊

奧沙畫廊為國際性的藝術機構，致力推廣國際及亞洲的當代視覺藝術。奧沙畫廊的展覽網絡遍及亞洲多個地區，有助探索亞洲以至亞洲以外不同地區的多元化而又複雜的藝術關係。畫廊所代理的包括區內一些最具代表性及最前衛的藝術家，而各地的展覽空間則為他們提供一個跨越亞洲的創作平台。奧沙亦與多位備受推崇的國際藝評家和策展人緊密合作，籌劃及推廣探討當代議題相關的展覽和項目。奧沙畫廊屬於奧沙集團，集團旗下包括奧沙藝術基金、奧沙藝術顧問及奧沙設計。

詳情請瀏覽網站：[www.osagegallery.com](http://www.osagegallery.com)

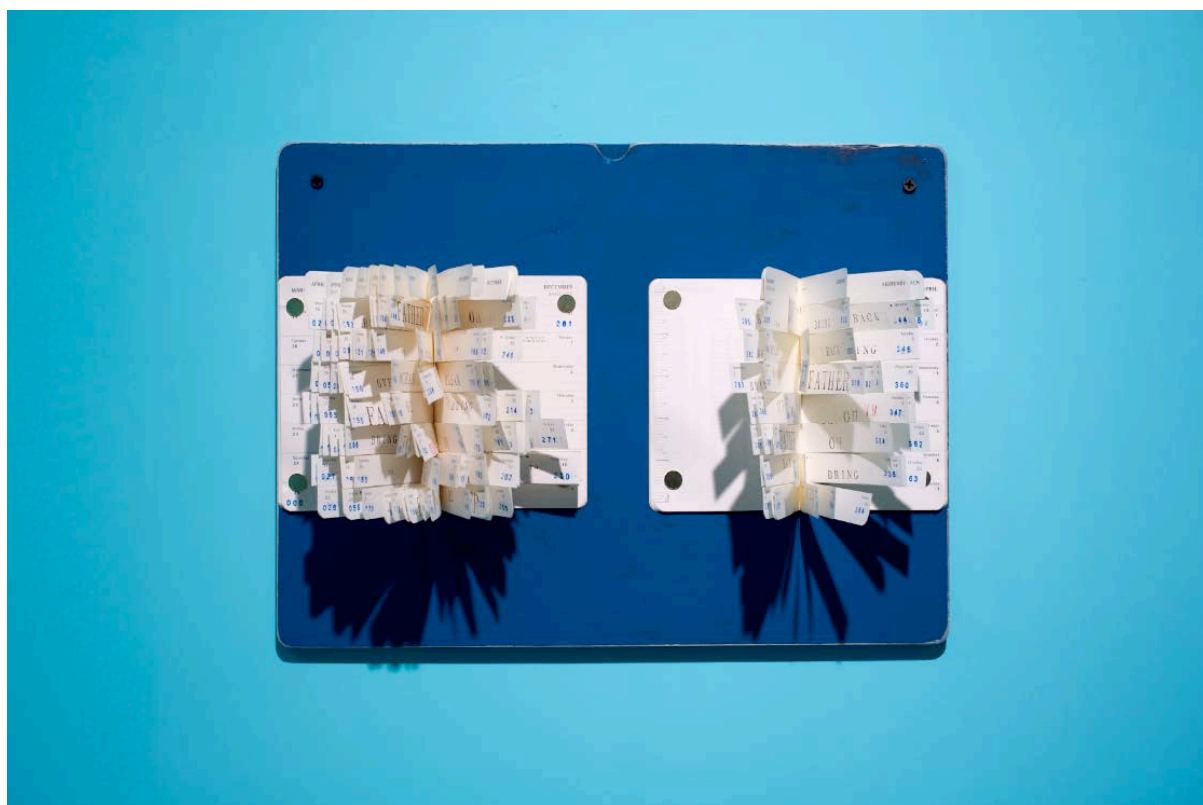
## 傳媒查詢

林明慧

電郵：[charmaine@osagegallery.com](mailto:charmaine@osagegallery.com)

電話：+852 23898332

## 圖片



區凱琳

**航海日誌 (2012.03.25 – 2013.03.25)**

油性墨、兩本每週日誌(無酸紙)、圖釘、銅釘、塑膠彩、木畫板  
30.5 x 40.5 x 10 公分

(圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。 攝影: 關尚智)



區凱琳

爸爸，今天你看見怎樣的藍？

2012-2013

鉛筆、木顏色、無酸紙(日記簿)、銅釘、水松板、膠片、木框

一組十三件，每件 100 x 100 x 2.4 公分

(圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。 攝影: 關尚智)



區凱琳

**那兒有些珍珠**

2012-2013

珠針、全新雙人及單人棉印花寢具套裝、絨絨、用過的碌架床之兩張床墊  
尺寸不定

（圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。 攝影：關尚智）





區凱琳

**給爸爸 (或自己) 的六十個問題**

2012-2013

鉛筆、塑膠彩調色劑、油性墨、螺釘、用過的碌架床之松木部件

尺寸不定

(圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。 攝影: 關尚智)



區凱琳

有一首歌(十二個字十二個月十二個練習)

2012-2013

鉛筆、塑膠彩、乳膠漆、麻布、木板、木框

一組十二件，每件 95.9 x 126.3 x 5.2 公分

(圖片由藝術家及奧沙畫廊提供。 攝影: 關尚智)