

osage

奧沙香港

香港觀塘興業街 20 號

聯合興業工業大廈 4 樓

T: 2389 8332

E: info@osagegallery.com

W: osagegallery.com

2016 年 12 月 24 日

新聞稿

致各藝術文化版編輯

即時發佈

奧沙藝術基金呈獻
Other Sides of Evidence
確據的其他面向

確據的其他面向 Other Sides of Evidence			
參展藝術家 Artists		人人檔案 Archive of the People	
林兆榮 Lam Siu Wing	曾梓洋 Eric Tsang	余迪文 Solomon Yu	
日期/時間 Date/Hour	星期一至六 Mon to Sat 9:30am - 6:30pm	星期日 Sun 2:30pm - 6:30pm	地點 Venue 奧沙香港 Osage Hong Kong 香港九龍觀塘興業街20號4樓 4/F 20 Hing Yip Street, Kwun Tong, Hong Kong
開幕酒會 Opening Reception 9 FEB 2017 星期四 Thur 7pm - 9pm		策劃 Curated by 余迪文 Solomon Yu	
公眾討論 Public Forum 25 FEB 2017 星期六 Sat 3pm - 5pm		場地贊助 Venue Sponsor osage art foundation	
查詢 Inquiries 余先生 Solomon Yu : 9801-1289 / solomon.platformzero@gmail.com 奧沙香港 Osage Hong Kong : 2793-4817 / info@osagegallery.com		資助 Supported by 香港藝術發展局 Hong Kong Arts Development Council	

Other Sides of Evidence, 2016 年, 圖片由藝術家以及奧沙畫廊提供

奧沙藝術基金榮幸宣佈，展覽“確據的其他面向”將於 2017 年 2 月 6 日觀塘奧沙香港畫廊設展，本次展覽由余迪文策展，并與本地先鋒藝術從業者合作。藝術家林兆榮、曾梓洋、余迪文及藝術單位人人檔案，探索真確與創作之間的微妙關係。

我們一般認為可以透過事實和證據確定曾經發生了的事，但它們其實是有其他面向的，並且不須對真相負責。近年公眾熱烈討論什麼是「真確」、哪些是「真相」，涉及的範疇廣泛，從真

普選真童年、偽紀錄片真人秀，到社交媒體和搜索器經運算後呈現的現實和真相，及至 2016 年牛津字典年度詞彙「後真相」等。所謂「確據」其實只是一些可獲取的資訊數據，除有助指向一種真相，它們的其他面向可能更值得我們思考探索。

人們探求事物的真相，欣賞和享受真確的生活。而作為富有創造力的能動者，藝術家也探求美學中的真實。同樣以「定立對象、收集資料、進行研究」作為起點，我們將透過創作把當中發現的東西轉化成詩詞小說、與真相並存的平行現實、超越常理的新知識、甚至是一種直接干預或回饋當下實況的行動。展覽《確據的其他面向》將展示藝術家們探索和觀察現實確據的同時，行使藝術家的特權進行多樣的創作。

展覽日期	2017 年 2 月 6 日至 25 日
開放時間	星期一至六 09:30 – 18:30 星期日 14:30 – 18:30 欲於以上述以外時間參觀敬請預約 公眾假期休息
開幕酒會	2017 年 2 月 9 日，星期三，17:00-21:00
公眾討論	2017 年 2 月 25 日，星期六，15:00-17:00
地點	奧沙香港 香港九龍觀塘興業街二十號四樓
策劃	余迪文
場地贊助	奧沙藝術基金
資助	香港藝術發展局

關於藝術家

林兆榮（中大文化研究文學碩士 2010）是一位城市漫遊者，也是個港產片迷。他將會重訪自己的一段愛情故事，描繪某年他成為前度女友的工作接班人，在同一個崗位，翻閱同一疊文件，親身感受重構當日的她。

曾梓洋（中大藝術文學碩士 2014）在傳媒工作，近年對社交媒體道路消息群組內，大量公眾上載的事故圖片極之著迷。他在自己手機裡翻看這堆儲存下來的圖片時，漸漸察覺到這些公共與自己私人的現實出現了某種連結。

余迪文（中大藝術文學碩士 2011）一直對製造影像的操作抱有好奇。重看一大堆舊年電視新聞節目時，他特別被新聞直播室的空間營造安排吸引，嘗試拆閱視屏中所見的空間並置，與報導新聞所採用的視覺語言的關係。

人人檔案是一個對記錄治理、檔案立法和相關政治進行研究和各類藝術回應的單位。針對政府定期舉行的公開拍賣活動，五名不同背景的人人檔案成員將會分別獨立創作，回應其運作系統中涉及各種資料和現象。

奧沙藝術基金簡介

奧沙藝術基金為非牟利國際慈善團體，財政和行政上均主要由奧沙集團其下其他業務支持。奧沙藝術基金成立於 2004 年，有三項主要目標：推動創意社區、文化交流和孕育創意思維。自成立以來，基金一直致力發展年輕一代的藝術教育及培訓，鼓勵青年參與藝術，培育他們的文化意識、創意和批判思維，同時促進國際文化交流。多年來，奧沙藝術基金舉辦過多項國際性及前瞻性的項目，於本地及國際文化界廣受贊譽。

奧沙藝術基金目前的工作重點在發展藝術與社會的更深層次的對話。我們深信藝術家、策展人和藝評人對當前社會及文化價值的議題所作的研究、分析和討論推動，將可於亞洲以至全球各地，引發更全面的思考。

為加強國際藝壇對亞洲當代藝術的認識，奧沙藝術基金多年來不斷將亞洲當代藝術重要人物帶到國際，當中最佳例子有菲律賓藝術家羅伯托·恰比特(Roberto Chabet) (1937-2013)。這位對菲

律賓藝壇貢獻巨大的藝術教育工作者、夢想家、概念家、發明家、方士、詩人和年輕人的佰樂，在奧沙經年的努力推廣下，近年終為國際藝壇所重視。

借著藝術市場於香港蓬勃發展的契機，奧沙藝術基金於 2012 年發起探討藝術本質價值的展覽系列《市場作業》，並特別安排於商業性的香港國際藝術展 / 巴塞爾藝術展同期舉行，現已成功舉行三屆；另亦有實驗以藝術推動社會議題，及探索藝術與商業共生模式平台之《Sigma Square》。2015 年將會有東南亞與東南歐對話之初探《South by Southeast》，繼續創新和評議藝術。

奧沙藝術基金為 2013 年香港藝術發展獎藝術贊助獎得獎者。欲知更多有關奧沙藝術基金之資料，請瀏覽網站：www.oaf.cc。

媒體諮詢

余先生 | solomon.platformzero@gmail.com | +852 9801 1289

秦譽之 | melodyqin@osagegallery.com | +852 2172 1635

附圖為藝術家是次創作的起始點



林兆榮是次創作的起始點
圖片由藝術家以及奧沙畫廊提供



曾梓洋是次創作的起始點
圖片由藝術家以及奧沙畫廊提供



余迪文是次創作的起始點
圖片由藝術家以及奧沙畫廊提供



人人檔案是次創作的起始點

圖片由藝術家以及奧沙畫廊提供